

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад

«Светлячок» г. Николаевска Волгоградской области

Принята на заседании

Педагогического совета

От «29» 08 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю:

Заведующий МДОУ

«Светлячок» г. Николаевска

Е.А. Турко.

«29 августа» 2023г.

Дополнительная общеобразовательная

Общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Веселые ладошки»

Возраст детей: от 2 до 3 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель: Сосновченко Ю.В.

Г.Николаевск 2023г.

Программа кружка «Веселые ладошки» в младшей группе.

2023-2024г.

Актуальность:

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию **окружающего мира**, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или **окружающего мира**, ребенок получает возможность выбора.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками **программы**. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник, на мой взгляд, работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

- развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия,
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
- формирование умений и навыков работы с различными материалами,
- приспособлениями и инструментами,
- знакомство с новыми техниками и технологиями.

Новизна

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных **неповторимых** черт и индивидуальности. Техники, применяемые в **кружковой работе**, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

Задачи:

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- учить рисовать с помощью поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки на ограниченной поверхности;
- учить делать отпечатки **ладонью** и доводить их до определённого образа;
- развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- развивать мелкую моторику, речь и мышление;
- воспитывать отзывчивость и доброту;
- Развивать творчество, фантазию.

Принципы содержания программы

1. **Комфортность**: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. Личностно–ориентированное **взаимодействие**: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и **группы в целом**, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

Содержание **программы** нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Программа кружка разработана для детей 2-3 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю в вечерний отрезок времени. Длительность занятий не превышает 15 минут.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов.

В работе **кружка** принимают участие и родители воспитанников.

Руководитель **кружка** организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации **программы** дети познакомятся со следующими техниками:

- «*пальчиковая живопись*» (краска наносится пальцем, *ладошкой*) ;
- рисование жесткой кистью (*тычок*);
- рисование по мокрой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- «*точечный рисунок*».

Формы проведения итогов реализации **программы**:

- выставки работ детей в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (*сотрудникам, малышам*);
- творческий отчет руководителя **кружка на педсовете**.

Учебно-тематический план

Октябрь.

«Веселый горох»

Познакомить детей с техникой «*пальчиковая живопись*».

Учить детей набирать краску на палец..

2. «*Мухоморчики - грибы*» Использовать ватные палочки для нанесения горошинок на шляпку гриба

3. Заготовка на зиму «*Компот из яблок*»

Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.

Ноябрь

4. «*Листопад*»

5. «*Подсолнухи*»

Предложить детям нарисовать подсолнух, передавая его характерные особенности. Закрепить умение изображать семечки ватной палочкой

6. «*Чашка для бабушки*» Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять использование рисования пальчиками..

Декабрь

7.«*Выпал беленький снежок*»

Рисование пальчиками. Учить наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов..

8. «*Елочка пушистая*» Упражнять детей в технике «*тычок*», рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать знакомить с таким средством выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками (*или ватными палочками*).

9. «*Веселый снеговик*» Упражнять детей в технике «*тычок*» полусухой щетинной кистью. Продолжать упражнять в рисовании мелких деталей, создавая образ снеговика. Предложить украсить работы готовыми формами (*шапочки, шарфики, морковки*).

Январь

10. *«Пушистые животные»* Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

11. *«Мои рукавички»* Упражнять детей в технике печатания. Учить дополнять рисунок, используя отпечатки пальчиков и штампики

12. *«Наряды для наших кукол»* Продолжать рисование пальчиками. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол.

Февраль

13. *«Золотая рыбка»* Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки.

14. *«Красивая салфеточка»*

Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

15. *«Мое любимое животное»* Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное

Март

16. *«Мимоза для мамы»*

Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.

17. *«Украшение чайного сервиза»*

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

18. *«Нарядные матрешки»*

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

Апрель

19. *«Бусы для куклы»*

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.

20. *«Первый цветок - подснежник»* Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью *«пальчиковой живописи»*.

21. «Весенняя веточка» Учить смешивать светло- зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике «примакевание».

Май

22. «Радуга»

Учить рисовать радугу из цветных полосок.

23. «Одуванчик» Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками

24. «Мячики» Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.

Показать прием получения отпечатка.

Рабочая программа «Веселые ладошки»

(нетрадиционные техники рисования) Пояснительная записка Программа разработана на основе программы «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И. А. – ООО «Карапуз - дидактика», 2007.