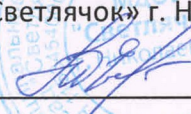
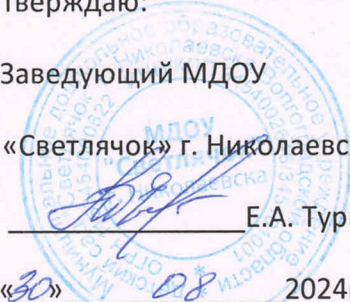


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Светлячок» г. Николаевска Волгоградской области

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» 08 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ  
«Светлячок» г. Николаевска  
  
Е.А. Турко.  
«30» 08 2024г.



Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
Художественной направленности

«Веселые ладошки»

Возраст детей: от 2 до 3 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель: Сосновщенко Ю.В.

Г.Николаевск 2024г.

# Программа кружка «Веселые ладошки» в

## Актуальность:

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию **окружающего мира**, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или **окружающего мира**, ребенок получает возможность выбора.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками **программы**. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник, на мой взгляд, работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

- развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия,
  - развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
  - формирование умений и навыков работы с различными материалами,
- приспособлениями и инструментами,
- знакомство с новыми техниками и технологиями.

## Новизна

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей

решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

## Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных **неповторимых** черт и индивидуальности. Техники, применяемые в **кружковой работе**, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

## Задачи:

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- учить рисовать с помощью поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки на ограниченной поверхности;
- учить делать отпечатки **ладонью** и доводить их до определённого образа;
- развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- развивать мелкую моторику, речь и мышление;
- воспитывать отзывчивость и доброту;
- Развивать творчество, фантазию.

## Принципы содержания программы

1. **Комфортность**: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. Личностно–ориентированное **взаимодействие**: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и **группы в целом**, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

3. Погружение каждого ребенка в творческий **процесс**: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

Содержание **программы** нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

**Программа кружка** разработана для детей 2-3 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю в вечерний отрезок времени. Длительность занятий не превышает 15 минут.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов.

В работе **кружка** принимают участие и родители воспитанников.

Руководитель **кружка** организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье.

## Ожидаемые результаты

В ходе реализации **программы** дети познакомятся со следующими техниками:

- «*пальчиковая живопись*» (*краска наносится пальцем, ладошкой*) ;
- рисование жесткой кистью (*тычок*);
- рисование по мокрой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- «*точечный рисунок*».

Формы проведения итогов реализации **программы**:

- выставки работ детей в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (*сотрудникам, малышам*);
- творческий отчет руководителя **кружка на педсовете**.

**Учебно-тематический план**

Октябрь.

«Веселый горох»

Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».

Учить детей набирать краску на палец..

2. «Мухоморчики - грибы» Использовать ватные палочки для нанесения горошинок на шляпку гриба

3. Заготовка на зиму «Компот из яблок»

Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.

## Ноябрь

4. «Листопад»

5. «Подсолнухи»

Предложить детям нарисовать подсолнух, передавая его характерные особенности. Закрепить умение изображать семечки ватной палочкой

6. «Чашка для бабушки» Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять использование рисования пальчиками..

## Декабрь

7.«Выпал беленький снежок»

Рисование пальчиками. Учить наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов..

8. «Елочка пушистая» Упражнять детей в технике «тычок», рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать знакомить с таким средством выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками (или ватными палочками).

9. «Веселый снеговик» Упражнять детей в технике «тычок» полусухой щетинной кистью. Продолжать упражнять в рисовании мелких деталей, создавая образ снеговика. Предложить украсить работы готовыми формами (шапочки, шарфики, морковки).

## Январь

10. «Пушистые животные» Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть

животного, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

11. *«Мои рукавички»* Упражнять детей в технике печатания. Учить дополнять рисунок, используя отпечатки пальчиков и штампики

12. *«Наряды для наших кукол»* Продолжать рисование пальчиками. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол.

## Февраль

13. *«Золотая рыбка»* Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки.

14. *«Красивая салфеточка»*

Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

15. *«Мое любимое животное»* Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное

## Март

16. *«Мимоза для мамы»*

Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.

17. *«Украшение чайного сервиза»*

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

18. *«Нарядные матрешки»*

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

## Апрель

19. *«Бусы для куклы»*

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.

20. *«Первый цветок - подснежник»* Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью *«пальчиковой живописи»*.

21. *«Весенняя веточка»* Учить смешивать светло-зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике *«примакевание»*.

## Май

### 22. «Радуга»

Учить рисовать радугу из цветных полосок.

23. «Одуванчик» Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками

24. «Мячики» Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.

Показать прием получения отпечатка.

### Рабочая программа «Веселые ладошки»

(нетрадиционные техники рисования) Пояснительная записка Программа разработана на основе программы «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И. А. – ООО «Карапуз - дидактика», 2007.