

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Светлячок» г. Николаевска Волгоградской области



**План по самообразованию  
воспитателя МДОУ «Светлячок» г.  
Николаевска  
Божко Надежды Сергеевны  
2025-2026 учебный год  
Тема: «Технология оригами как средство  
развития конструктивных и творческих  
способностей у детей»**



## **Актуальность**

Актуальность обусловлена большой значимостью ручного труда в развитии творческих способностей детей.

Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Одним из вариантов такого творчества является оригами – создание фигурок из бумаги.

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. При создании бумажных игрушек и фигур, дети получают навыки работы ножницами (разрезание, надрезание, вырезание и так далее) и склеивания бумаги, навыками одно- или многократного сгибания бумажного листа с обязательным разглаживанием сгибов и углов. Еще одним полезным качеством, которое помогают приобретать бумажные фигурки – это усидчивость. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой работы, а у детей даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха.

Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. Развитие памяти с помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, чтобы листок бумаги превратился в объемную фигурку.

Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по себе является развивающим занятием.

**Цель:** Обучение детей объемному моделированию из бумаги через технику «Оригами». Формирование у детей интереса к искусству оригами и раскрытие творческого потенциала детей.

## **Задачи:**

- Учить детей различным приёмам преобразования бумаги;
- Познакомить с базовыми формами в оригами;
- Способствовать развитию творческих способностей;
- Развивать кисти рук, глазомер, координацию движений;
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

## **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

**Формы и методы работы:**

- Проведение тематических занятий.
- Оформление серии выставок для детей.
- Изготовление поделок.
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
- Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.
- Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
- Работа с методической литературой

**План работы****I. Изучение методической литературы****Сентябрь - май**

Афонькин С. Ю. ,Афонькина Е. Ю.

«Уроки оригами в школе и дома»;

Богатеева З. А. «Чудесные поделки из бумаги»;

Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги»;

Коротеев И. А. «Оригами для малышей»;

Соколова С. В. «Школа оригами»

Сержантова Т. Б «Оригами базовые формы»;.

Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка».

**II. Работа с детьми****Сентябрь**

Познакомить детей с историей возникновения и развития искусства оригами.

Познакомить детей со свойствами бумаги. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги.

Познакомить детей с искусством складывания фигурок из бумаги

1. Беседа с детьми на тему: «Что такое оригами»

2. Рассматривание альбома «Искусство оригами»

2. Выставка готовых поделок, сделанных воспитателем.

3. Д/и по ориентированию на плоскости листа «Зоопарк», «Куда плывёт рыбка».

**Октябрь**

Познакомить с базовыми формами в оригами.

Упражнять детей в аккуратном складывании.

Развивать творческие способности.

1. Изготовление простой поделки «Кошка»

2. «Собачка». Изготовление поделки с рисованием.

**Ноябрь**

Знакомство детей с обозначениями, которые используют в схемах оригами.

Воспитывать желание создавать коллективную композицию, помогать друг другу.

Коллективная работа «Грибная пора»

**Декабрь-Январь**

Учить работать с исходной формой «квадрат».

Продолжать развивать интерес к искусству оригами.

Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.

1. «Снежинка». Изготовление поделки.

2. «Новогодние украшения». Выполнение поделки из одного бумажного квадрата.

3. «Снеговик». Изготовление поделки.
4. «Ожившая сказка». Театрализованная деятельность.

#### **Февраль - март**

Продолжать учить работать с исходной формой «квадрат».

Учить изготавливать различные цветы в технике оригами.

Способствовать развитию творческого воображения.

Воспитывать усидчивость

1. «Зимний пейзаж». Панно

2. «Самолет, парусник» Изготовление поделок в преддверии Дня защитника отечества.

3. «Букет для мамы» оригами-аппликация

4. Коллективная аппликация «Грачи прилетели»

#### **Апрель-Май**

Продолжать учить работать с исходной формой квадрат, прямоугольник.

Развивать точность движений,

умение проглаживать линии сгиба;

Воспитывать интерес к искусству оригами.

1. «Ракета» Изготовление поделки в преддверии Дня космонавтики

2. Изготовление поделки «Лодочка»

3. «Что? Где? Когда?» Диагностическая викторина

4. Выставка детских работ

### **III. Работа с семьёй**

#### **Сентябрь**

Консультация для родителей «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»

#### **Декабрь**

Привлечение родителей к изготовлению зимних поделок.

#### **Февраль**

Консультация для родителей «Значение оригами для всестороннего развития ребенка».

#### **Апрель**

Консультация для родителей «Развитие творческих способностей детей в семье».

Привлечение внимания родителей к созданию условий для совместного семейного творчества.

#### **Май**

Оформление альбома «Вот что мы умеем».