

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»
Г. НИКОЛАЕВСКА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**



План работы кружка
«Готовим руку к письму»
возраст детей 5-7 лет
срока реализации: 2025-2026 г.

**Подготовил:
воспитатель
Габдрахманова М.С.**

г. Николаевск
2025 г.

Содержание:

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

- 1.1.** Пояснительная записка
- 1.2.** Цель и задачи программы
- 1.3.** Содержание программы
- 1.4.** Планируемые результаты

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»

- 2.1.** Условия реализации программы
- 2.2.** Формы аттестации
- 2.3.** Оценочные материалы
- 2.4.** Методические материалы
- 2.5.** Список литературы

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы - социально-гуманитарная

Новизна дополнительной общеразвивающей программы: состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Актуальность программы

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Данная программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Отличительные особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Разработана на основе:

Парциальной программы «Обучение письму в детском саду» Н. В. Новоторцевой

Адресат программы:

Дети 5 – 7 лет МДОУ «Светлячок» г.Николаевск

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Особенности развития детей 5-6 лет.

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Особенности развития детей 6-7 лет.

Точность графических действий у детей 6-7 лет обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Возраст 6 - 7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти (координированности, точности, гибкости).

Объем программы- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, 62 занятий в год.

Формы обучения и виды занятий — форма обучения – очная, практические занятия.

Срок реализации программы - 1 год

Режим занятий – 1 раз в неделю, 30 минут

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие мелкой моторики рук, формирование графических навыков.

Задачи программы:

1. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания, сосредоточенности.
2. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.
3. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
4. Развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.

1.3 Содержание программы

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз.

Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки. Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы. Умелыми пальцами становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

Перспективно – календарный план по обучению письму детей 5 – 7 лет

Мес яц	Неделя	Тема занятий	Программное содержание
Окт ябр ь	1 неделя	Рисование графических элементов	совершенствовать навыки детей в рисовании графических элементов: прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой; совершенствовать мелкую моторику кистей рук.
	2 неделя	Рисование по образцу	продолжать учить детей работать с образцом: анализировать образец, проверять по образцу; тренировать мелкие мышцы пальцев рук.
	3 неделя	Штриховка	упражнять в рисовании различных штриховок разных размеров, соблюдая направление и интервал.
	4 неделя	Наклонные линии	продолжать знакомить детей с понятием наклона, учить рисовать наклонные палочки в рабочей строке, ставить точки через две строки, затем проводить линии через две строчки по точкам.
Ноя брь	1 неделя	Графический диктант	учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток;
	2 неделя	Графический диктант	закреплять умение детей выполнять

			графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток;
	3 неделя	Копирование образца	тренировать умение детей копировать образец, опираясь на клетки; учить рисовать в линейку петельки разного направления сначала по точкам, затем самостоятельно.
	4 неделя	Симметричное рисование	совершенствовать умение симметричного рисования; формировать графические прописные навыки детей, учить их писать основные элементы прописного письма – овалы и полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги.
Декабрь	1 неделя	Графический диктант	совершенствовать у детей навык выполнения графического задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; формировать основные графические прописные навыки.
	2 неделя	Зеркальное отображение	поощрять способность копировать клетчатый узор в зеркальном отображении; продолжать формировать основные графические прописные навыки, продолжать совершенствовать мелкую моторику, слаженных действий правой и левой рук.
	3 неделя	Сложная штриховка	закреплять умение копировать изображения, соединяя несколько изображений в одно, продолжать формировать основные графические прописные навыки, закреплять умение штриховать, выполняя инструкцию педагога.
	4 неделя	Синтезация графических элементов	учить синтезировать из знакомых графических элементов более сложные; продолжать формировать основные графические прописные навыки, учить писать элементы в разном сочетании без отрыва руки от листа; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенные силуэты по памяти); совершенствовать умения соединять пронумерованные точки прямыми линиями.

Январь	1 неделя	Рисование по образцу	закреплять умения рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать формировать основные графические прописные навыки, комбинируя основные элементы, опираясь на образец; развивать
	2 неделя	Дополни рисунок	учить детей писать самостоятельно без образца, под диктовку, правильно оформлять услышанное; тренировать основные графические прописные навыки, комбинируя элементы, опираясь на образец; продолжать закреплять пространственные представления через дополнение рисунка (справа – елка, слева – подарки); тренировка памяти и внимания в игре «Что изменилось?».
	3 неделя	Ось симметрии	учить детей находить в предложенных предметах ось симметрии и самостоятельно ее проводить; тренировать основные прописные графические навыки, работая с образцом: анализируя образец, проверяя по образцу; продолжать тренировать умение выделять из наложенных друг на друга контуров отдельные изображения; закреплять навыки в штриховке.
Февраль	1 неделя	Зеркальное копирование	продолжать тренировать способность зеркального копирования без опоры на клетку; совершенствовать навыки прописного письма через синтезирование основных элементов в более сложные объекты; тренировать способность находить заданную фигуру из адекватно и зеркально представленных изображений.
	2 неделя	Закрепление пройденного материала	закрепить у детей навык работы с образцом; совершенствовать у детей навыки формы, размера, пространственного положения.
	3 неделя	Графический диктант	учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; упражнять детей в прописном письме основных элементов, соединенных между собой, соблюдая заданную цикличность; продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительные восприятия и

			память.
	4 неделя	Штриховка	тренировать навык, не отрывая карандаш от бумаги, обводить рисунок точно по линии; продолжать упражнять детей в синтезировании основных элементов прописного письма; тренировать в штриховке силуэтов разными способами.
Март	1 неделя	Копирование элементов	совершенствовать навыки копирования изображения
	2 неделя	Увеличение, уменьшение предметов	совершенствовать умение уменьшать или увеличивать нарисованную фигуру, сохраняя форму предмета; продолжать использовать графические элементы прописного письма для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать зрительную память (выкладывание по памяти из счетных палочек).
	3 неделя	Рисование по клеточкам	совершенствовать умения выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; зеркально копировать образец; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя заданный объект, не отрывая карандаш от листа.
	4 неделя	Дорисуй по образцу	тренировать навык срисовывания образца с опорой на клетку; совершенствовать навыки прописного письма: владение наклоном, соблюдение интервала, представление о слитности и ритмичности письма; развивать способность к выделению фигуры из фона; продолжать совершенствовать навыки пространственного восприятия объектов в упражнении «Смотря как посмотреть».
Апрель	1 неделя	Зеркальное копирование	продолжать совершенствовать навыки зеркального копирования относительно оси симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий); развивать внимание, мышление, фантазию при составлении из геометрических фигур заданного силуэта.
	2 неделя	Закрепление пройденного	учить работать с образцом: анализировать его, используя для срисовывания и

		материала	проверки; продолжать совершенствовать у детей навыки прописного письма, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать у детей навыки штриховки в разных направлениях и разными способами.
	3 неделя	Графический диктант	продолжать совершенствовать умение выполнять графические задания под диктовку; закреплять у детей способность к пространственному ориентированию; развивать зрительный анализ и синтез в игре «Найди такую же».
	4 неделя	Геометрический узор	совершенствовать навык копирования сложного геометрического узора с опорой на клетку; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя его, не отрывая карандаш от бумаги.
Май	1 неделя	Масштаб	учить изменять размер рисунка, опираясь на увеличение масштаба клетки; учить конструировать по представлению из предложенных различных шаблонов композиции и штриховать их.
	2 неделя	Повторение пройденного материала	совершенствовать умения детей выполнять задание под диктовку, обобщать и закреплять знания детей об основных элементах прописного письма, учить писать их, соблюдая требования правильного письма; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенных силуэтов по памяти); развивать фантазию.
	3 неделя	Повторение пройденного материала	совершенствовать умения детей выполнять задание под диктовку, обобщать и закреплять знания детей об основных элементах прописного письма, учить писать их, соблюдая требования правильного письма; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенных силуэтов по памяти); развивать фантазию.
	4 неделя	Повторение пройденного материала	совершенствовать умения детей выполнять задание под диктовку, обобщать и закреплять знания детей об основных

			элементах прописного письма, учить писать их, соблюдая требования правильного письма; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенных силуэтов по памяти); развивать фантазию.
--	--	--	--

1.4 Планируемые результаты

Совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно- моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).
- гигиенического правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Условия реализации программы

- Систематическое проведение занятий.
- Обеспечение индивидуального и дифференциированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей (Консультации, открытые занятия для родителей).

Развивающая среда:

- мебель, соответствующие росту детей,
- прописи, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, пластилин, проволока, бусины,
- игровые пособия (фасоль, горох, рис камешки, счетные палочки, резиновые мечи, мягкие мячи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки и др.), тетрадь в клетку.

2.2 Формы аттестации: Фронтальная проверка и контроль, самооценка выполненной работы.

Задания для диагностики готовности руки к овладению письмом

1. <p>Развитие мелкой моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), - «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка) - Завязывание шнурков разной величины - Застегивание пуговиц (5шт) разного размера
2. <p>Ориентировка в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зрительные, слуховые диктанты - Д\И «Найди, где спрятано?»
3. <p>Срисовывание образца</p> <ul style="list-style-type: none"> - задания на листе бумаги в клетку, в линейку - дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)
4. <p>Штриховка</p> <p>-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм. Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.</p>
5. <p>Графический диктант</p> <ul style="list-style-type: none"> - Задание по типу «Продолжи узор» - Графический диктант Д.Б.Эльконина
6. <p>Тест Керна Йирасика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Срисовывание фразы «Он ел суп» - Срисовывание группы точек - Рисование фигуры человека <p>При оценке рисунка человека учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног; - наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви; <p>способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей</p>
7. <p>Вырезание ножницами.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вырезание силуэта предмета - Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга»(На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

2.4 Оценочные материалы

Фамилия, имя ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Развитие графических навыков			Соблюдение правил гигиенических требований для письма
		Копирование образца	Штриховка	Графический диктант	
					Умение ориентироваться в пространстве

3 балла – полностью соответствует критерию, 2 балла - частично соответствует критерию, 1 балл – не соответствует критерию

Уровни усвоения программы:

Высокий - ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные.

Выше среднего - ребёнок справляется с заданием; но линии местами неровные.

Средний - ребёнок справляется с заданием; линии нечёткие, неровные, дрожащие.

Ниже среднего - неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Низкий - ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Основные методы и приемы: беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально – групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия- игра, открытое занятие.

Педагогические технологии: группового обучения, дифференциированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- 1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.
- 2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.
- 3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктант.

2.6 Список литературы

1. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2004
2. Т.С. Голубина “Чему научит клеточка” Москва, Мозаика
- Синтез, 2005
3. О. Новиковская «Пальчиковая гимнастика» изд. «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
4. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2004 – 224с
5. А. Хвостовцев «Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную речь» Сибирское университетское издательство, 2010 г.
6. О. В., Бачина., Н. Ф Коробова Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей – 2-й издание и дополнение: М. «АРКТИ», 2007г.
7. «Ступеньки детства» программа для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения детей старшего дошкольного возраста / Н. .М. Конышева, О.И. Бадулина, М.В. Зверева; под ред. проф. Н.М. Конышевой.- 3-е изд., перераб.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.-40с.
8. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 1.–М.: Ассоциация XXI век: 2015г. – 48с.
9. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 2.– М.: Ассоциация XXI век: 2015г. – 48с.
10. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 3

